

## 導覽教案設計 範本

展覽名稱	重返十三行常設展			教案設計	唐宇萱
解說對象	一般觀眾	人數	30 人	導覽時間	40 分鐘
解說目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 傳遞十三行博物館建館源起與概念</li> <li>• 認識十三行文化歷史(其時間和空間的分布)</li> <li>• 體驗十三行人的生活方式(食、衣、住、行)</li> <li>• 瞭解十三行文化的演變</li> <li>• 詮釋十三行文化在過去時空是如何變遷</li> </ul>				
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解說導覽前，應確認團體性質、停留時間，再視情況調整解說內容</li> <li>• 解說導覽時，不論其性質(預約團體或一般觀眾)，皆須等待觀眾全員到齊，就定位後才開始解說</li> <li>• 解說態度應親切大方、不卑不亢，避免與觀眾起正面衝突</li> <li>• 解說導覽時應掌控時間，避免過長或過短的覽導時間</li> <li>• 解說導覽時，若遇上前面有其他團體進行導覽，應盡量與其間隔一個解說點</li> <li>• 解說導覽時，避免有贅詞，儀態應端正，不應有吐舌頭之情形</li> </ul>				

解說動線	解說員位置	觀眾位置	解說重點	互動提問	時間
一樓大廳·入口處	觸控式螢幕旁	面向解說員·避免將入口空間擋住	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 博物館建築設計                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 海向量體</li> <li>→ 陸向量體</li> <li>→ 八角斜塔</li> </ul> </li> <li>◎ 博物館識別系統</li> <li>◎ 考古博物館與史前文化                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 何謂考古</li> <li>→ 何謂史前</li> </ul> </li> </ul>	問候觀眾·與觀眾拉近距離	2 分鐘
為什麼叫做十三行	十三行展版旁	面向解說員·避免擋住參觀動線	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 十三行名字由來                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 地名</li> <li>→ 音譯</li> <li>→ 羅漢腳</li> </ul> </li> <li>◎ 遺址命名方式</li> <li>◎ 一樓參觀動線介紹</li> </ul>	1. 依考古學命名慣例·在你家(觀眾)發現的遺址應叫做甚麼	1 分鐘
發現十三行	飛機頭台階上	圍著半圓型欄杆·面向解說員	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 遺址發現的過程</li> <li>◎ 八里地理環境介紹</li> <li>◎ 十三行文化簡介                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 鐵器時代</li> <li>→ 生活環境</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由空照圖認識地理環境</li> <li>2. 鐵渣的台語</li> <li>3. 十三行遺址在何處</li> </ol>	3 分鐘
文化層	左側樓梯旁	面向文化層及站在解說員後面階梯上·並留至少一人通過的走道	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 何謂文化層</li> <li>◎ 各層位所存的不同遺物意涵</li> <li>◎ 水井</li> <li>◎ 文化層製作過程</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細觀察每個層位有哪些東西</li> <li>2. 貝塚在北台灣哪個遺址·還有被發現呢</li> </ol>	2 分鐘

解說動線	解說員位置	觀眾位置	解說重點	互動提問	時間
考古探坑	平臺與樓梯交接處	圍著欄杆集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 考古工作程序</li> <li>◎ 考古現場所使用工具</li> <li>◎ 考古探坑及出土重要現象</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考古要怎麼做呢</li> <li>2. 圓形的洞(柱洞)</li> </ol>	2 分鐘
二樓動線	八角劇場與常設展入口前	面對解說員，避免擋住常設展及特展參觀動線	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 二樓及四樓參觀動線</li> <li>◎ 常設展及特展介紹</li> </ul>		1 分鐘
搶救十三行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玻璃櫃旁</li> <li>2. 挖土機前</li> </ol>	圍著玻璃櫃或挖土機前欄杆，並留至少一人走到通行	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 搶救十三行過程</li> <li>◎ 為何要搶救十三行</li> <li>◎ 怪手、圖面輸出、玻璃櫃展示意涵</li> <li>◎ 十三行博物館成立目的與願景</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 博物館為什麼要展示挖土機</li> <li>2. 文化資產與經濟建設，你會如何取捨</li> </ol>	3 分鐘
探索十三行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地契前</li> <li>2. 八里老照片</li> <li>3. 獨木舟</li> <li>4. 海岸變遷展示</li> </ol>	面對解說員	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 八里盆人文歷史                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 舢舨船</li> <li>→ 清朝古地契</li> <li>→ 荷西時期古地圖</li> <li>→ 南島語族與史前人類</li> </ul> </li> <li>◎ 八里地理環境                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 古海岸線變遷</li> <li>→ 鑽井地點與內涵</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以前八里人是以甚麼為生，有看到館外的舢舨船嗎</li> <li>2. 地契上的內容寫些甚麼</li> <li>3. 十三行人到底是甚麼人呢</li> </ol>	3 分鐘
走進十三行	中央舞台，做為調整觀賞動線依據	舞台中央，杆欄式建築前	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 預留一分鐘時間，讓觀眾進入環型劇場，引導觀眾觀賞位置、播放時間及觀賞方式</li> <li>◎ 杆欄式建築</li> </ul>		6 分鐘

解說動線	解說員位置	觀眾位置	解說重點	互動提問	時間
遇見十三行	第一船型櫃	面對展示櫃，提醒 站在白線後，避免 撞到展示櫃	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 食物(生態遺留)</li> <li>◎ 工具                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 鐵器</li> <li>→ 石器</li> </ul> </li> <li>◎ 外來物品                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 青銅器</li> <li>→ 裝飾品</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十三行人除了吃魚和動物之外，還會吃些甚麼</li> <li>2. 銅牌上的動物是甚麼</li> <li>3. 玻璃環、玻璃玦的功能</li> </ol>	6 分鐘
遇見十三行	墓葬區	沿著墓葬區集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 墓葬特色                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 側身屈肢葬</li> <li>→ 無葬具</li> <li>→ 陪葬品的出現</li> </ul> </li> </ul>	觀察看看，十三行人的墓葬有何特殊之處	3 分鐘
遇見十三行	第二船型櫃	面對展示櫃，提醒 站在白線後，避免 撞到展示櫃	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 製陶過程</li> <li>◎ 陶器類型及紋飾</li> <li>◎ 人面陶罐</li> <li>◎ 陶偶區</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶器可以來做些甚麼用途呢</li> <li>2. 人面陶罐有何特殊用途</li> <li>3. 人形陶偶是男生還是女生</li> </ol>	4 分鐘
認識十三行	常設展走廊 千錘百鍊	面對展示櫃	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 煉鐵原料來源</li> <li>◎ 煉鐵過程</li> </ul>	十三行人煉鐵要去哪找原料呢	2 分鐘
認識十三行	一家人蠟像前	沿著欄杆集合	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 體質人類學</li> <li>◎ 十三行人的過去、現在與未來</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十三行人後來到哪裡去了呢</li> <li>2. 十三人的身高、死亡年齡是</li> <li>3. 骨頭還可以告訴我們甚麼呢</li> </ol>	2 分鐘