淡水河與觀音山（中央研究院臺灣史研究所檔案館典藏）

依山傍水八里望

位於淡水河口的八里，前臨海洋，後倚觀音山。山、海、河是八里的生命泉源，不同時期人群生活在這塊土地的山水之間，發展出獨特的八里歷史。

開館資訊

- 一般開放時間（11 月至 3 月）
  週一至週日，上午 9:30 至下午 5:00
- 夏季延長開放時間（4 月至 10 月）
  週一至週五，上午 9:30 至下午 6:00
  週六及週日，上午 9:30 至下午 7:00

休館時間

- 每月第 1 個週一
  （若逢國定假日及補假日，照常開放，次日休館）
- 農曆除夕及初一
- 館方另行公告之必要休館時間

參觀門票

- 每人 80 元（免票優惠依館方購票規定辦理）

來館交通

- 搭乘捷運
  - 捷運淡水站 1 號出口 → 渡船 → 紅 13 公車 → 十三行博物館
  - 捷運關渡站 1 號出口：
    - 紅 13 公車 → 十三行博物館
    - 紅 22 公車 → 八里行政中心(十三行博物館)站 → 十三行路 → 步行 5 分鐘 → 十三行博物館
  - 捷運蘆洲站 1 號出口 → 704 公車 → 八里行政中心（十三行博物館)站 → 十三行路 → 步行 5 分鐘 → 十三行博物館
  - 捷運徐匯中學站(集賢路) → 927 公車 → 八里行政中心（十三行博物館)站 → 十三行路 → 步行 5 分鐘 → 十三行博物館
  - 捷運板橋站 → 板橋公車站 → 963 公車 → 八里行政中心（十三行博物館)站 → 十三行路 → 步行 5 分鐘 → 十三行博物館
- 自行開車
  - 關渡大橋 → 臺 15 線八里方向 → 中華路 → 文昌路 → 博物館路 → 十三行博物館
  - 臺 64 線快速道路八里交流道 → 中華路 → 八里大道 → 商港三路 → 博物館路 → 十三行博物館

館址

249 新北市八里區博物館路 200 號
電　話：(02) 2619-1313
傳　真：(02) 2619-5234
E-mail：sshm@ms.ntpc.gov.tw
FB 粉專：www.facebook.com/13hangmuseum
官　網：https://www.sshm.ntpc.gov.tw
十三行數位博物館：https://sshm.vm.ntpc.gov.tw

指導單位｜文化部 MINISTRY OF CULTURE　文化部文化資產局 Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture　主辦單位｜新北市政府 New Taipei City Government
承辦單位｜新北市政府文化局 New Taipei City Government　十三行博物館　協辦單位｜中央研究院歷史語言研究所 Institute of History and Philology, Academia Sinica

廣告

八里

八里人文與自然特展
AN EXHIBITION OF BALI CULTURE AND NATURE

2020
07.01
|
2021
01.17

新北市立十三行博物館
第一特展廳

坌嶺吐霧觀音山

八里的自然地貌百分之七十由觀音山脈組成。位於觀音山北麓的國定大坌坑考古遺址，記錄了八里過去五千年的歷史。自新石器時代早期的大坌坑時期開始，隨後亦有訊塘埔文化、圓山文化、植物園文化，以及金屬器時代的十三行文化與近代漢人文化，充分展現北臺灣的文化演變。大坌坑人除了過著自給自足的生活，遺址出土的玉器、玻璃環玦和陶瓷等，也反映了數千年來與外界的交流互動。

陶紡輪

穿孔石鏃

陶罐

觀音山的安山岩自古以來就用於製作石器、石雕、建築基材及民生用具，促成八里獨特且興盛的石藝文化。1980 年代，觀音山上出現大量墓塚，石材需求量大增，採石業因而興盛，卻也對自然環境造成影響。1993 年禁採山石後，八里的採石業也逐漸凋零。

觀音山石磨

安山岩質石錛

富饒大地海河間

淡水河是北臺灣最大的河川，海河交界處擁有豐富的水生資源。數千年來，八里住民在河口地區聚居生活，發展出多樣的水域文化。

在八里的遺址中，考古學家曾發現網墜、凹石等用於捕魚敲貝的石器；在晚期的堆積中，還出現許多魚骨及貝類遺留，顯示海河資源對在地生活的重要性。

網墜

網墜

凹石

漁業是近代八里重要的生計活動，以「牽罟」和「捕鰻」最為人所知，八里也因此有眾多以「罟」稱呼的地名。1960 年代以後，牽罟逐漸在八里消失，只能從地名感受過去的榮華。

魚筌

鰻魚鋏

打石工具

山水，八里生命泉源

山與水，共構出八里的自然景觀，滋養著八里在地文化。隨著時代更迭、不同時期的人地互動，譜出八里獨特的生命樂章。