

彩虹的誓約

泰雅編織文化特展

WEAVING CULTURE
OF ATAYAL

2020
08.01

2021
01.03

新北市立十三行博物館
New Taipei City
Shihsanhang Museum of Archaeology

2樓長廊
Second Floor Gallery

◀ 泰雅風情 ▶

泰雅族，屬南島語族的一支，是臺灣原住民族中擅長編織且分布最廣泛的民族，因各地語言、風俗習慣與物質文化不同，織藝文化豐富多元。

祖先流傳下來的訓示 (*gaga*) 為族人日常生活、信仰與風俗習慣的規範。擅長織布的女性才有文面的資格，也是男性心儀的對象。對泰雅女性而言，織布與文面是族群認同、身分地位與論及婚嫁的象徵。

開館資訊

一般開放時間 (11月至3月)

週一至週日，上午 9:30 至下午 5:00

夏季延長開放時間 (4月至10月)

週一至週五，上午 9:30 至下午 6:00

週六及週日，上午 9:30 至下午 7:00

休館時間

每月第 1 個週一 (若逢國定假日及補假日，照常開放，次日休館)

農曆除夕及初一

館方另行公告之必要休館時間

參觀門票

每人 80 元 (免票優惠依館方購票規定辦理)

來館交通

搭乘捷運

◆ 捷運淡水站 1 號出口 ▶ 渡船 ▶ 紅 13 公車 ▶ 十三行博物館

◆ 捷運關渡站 1 號出口 ▶ 紅 13 公車 ▶ 十三行博物館

◆ 捷運關渡站 1 號出口 ▶ 紅 22 公車 ▶ 八里行政中心 (十三行博物館) 站 ▶ 十三行路 ▶ 步行 5 分鐘 ▶ 十三行博物館

◆ 捷運蘆洲站 1 號出口 ▶ 704 公車 ▶ 八里行政中心 (十三行博物館) 站 ▶ 十三行路 ▶ 步行 5 分鐘 ▶ 十三行博物館

◆ 捷運徐匯中學站 (集賢路) ▶ 927 公車 ▶ 八里行政中心 (十三行博物館) 站 ▶ 十三行路 ▶ 步行 5 分鐘 ▶ 十三行博物館

◆ 捷運板橋站 ▶ 板橋公車站 ▶ 963 公車 ▶ 八里行政中心 (十三行博物館) 站 ▶ 十三行路 ▶ 步行 5 分鐘 ▶ 十三行博物館

自行開車

◆ 關渡大橋 ▶ 臺 15 線八里方向 ▶ 中華路 ▶ 文昌路 ▶ 博物館路 ▶ 十三行博物館

◆ 臺 64 線快速道路八里交流道 ▶ 中華路 ▶ 八里大道 ▶ 商港三路 ▶ 博物館路 ▶ 十三行博物館

館址

249 新北市八里區博物館路 200 號

電話：(02)2619-1313

傳真：(02)2619-5234

E-mail：sshm@ms.ntpc.gov.tw

FB 粉專：www.facebook.com/13hangmuseum

官網：http://www.sshm.ntpc.gov.tw

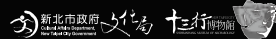
十三行數位博物館：https://sshm.vm.ntpc.gov.tw



主辦單位



承辦單位



協辦單位



廣告

◀各飾各樣▶

泰雅族編織工藝相當精巧，織布成品從頭至下，涵蓋頭飾、配飾、上衣、胸兜、披肩、布裙、護腿布等。隨著部落群系分布的不同，編織技法及織紋表現亦有不同的特色，其技法類型分為平織、挑織及斜紋織。

18 世紀初期，泰雅族織布文化及形式尚未受到漢化，傳統衣飾的原料與顏色皆取材於大自然原色，以白色（苧麻）、紅色（薯榔）、黑色（黑泥）、藍色（馬藍或稱大青）為主。

◀巧織巧思▶

傳說擅長織布的泰雅族女性，死後才能順利走過彩虹橋，加入祖靈的行列，使靈魂有所歸屬。彩虹橋原指泰雅族的祖靈之橋（*hongu utux*），因狀似彩虹，故有彩虹橋的說法。

泰雅族女性在 7 至 8 歲時，跟隨母親或女性長輩學習種植苧麻，開啟學習織布的歷程，織布技巧日漸嫻熟後，於成年時接受文面（*ptasan*）的儀式。



▶ 織布

新北市政府原住民族行政局—烏來泰雅民族博物館藏



左上 ▶ 屈尺群 XO 紋披肩 右上 ▶ 大料坎群凱旋衣

左下 ▶ 南澳群胸兜 右下 ▶ 南澳群女子嫁衣

新北市政府原住民族行政局—烏來泰雅民族博物館藏

隨著泰雅族大遷移，定居各地的不同支系，因生態環境與族群交流的影響，逐漸形成今日泰雅族不同地域的多元紋飾與色彩。

◀我織故我在▶

編織是傳統泰雅族女性自我認定的過程，也是傳遞族群記憶與認同的文化資產，乘載著部落的榮耀與祖靈的誓約。隨著時間遞變，復刻傳統與實踐創新的織品於部落織女手中誕生與轉化，重新加值泰雅族編織文化，延續不斷的傳承。



▶ 烏來屈尺群披肩

韻藝工作坊 彭玉鳳提供