

新北市立十三行博物館

2011-2018 市政建設成果

107.7.24 撰

博物館是新北市的重要瑰寶，為新北市以文化治理城市的珍貴資源，身為臺灣最大縣市的新北市，擁有400萬市民，博物館滋養著大眾的精神生活，點綴出這座城市的深度與厚度。

十三行博物館於民國92年4月24日正式開館營運，至今15年，是北臺灣唯一以考古為主題的專業博物館。設立之初，以推廣十三行遺址為目標，激發國人對於文化資產保存之意識。隨著社會的變遷，十三行博物館不僅肩負十三行文化之傳承，舉凡考古學、民族學、人類學等皆為十三行之重要任務。近幾年來，為順應時代潮流與民意，十三行博物館軟硬體均快速升級，在兼具專業性、教育性、娛樂性之下有效提供各項服務。

升級館舍服務

- ★ 3年陸續更新4間常設展，累計逾百萬人次參觀體驗
- ★ 108年新北考古公園正式營運，規劃3個考古教學演示區
- ★ 107年底完成3間共計175坪的典藏庫房改善、新增
- ★ 全國首創20分鐘「博物館得來速」導覽服務

分期更新常設展

十三行博物館自105年起分三年陸續更新常設展示，主題從「搶救十三行」單一主題擴展到多元考古議題，廣用先進的數位技術結合實體展示，讓博物館變得生動活潑。統計至107年6月底，共計完成4間常設展廳更新，逾百萬人次參觀體驗。

105年10月新設「海中奧秘—水下考古展」及「水下考古虛擬實境(VR)」，領先全國博物館運用虛擬實境呈現水下考古的奧妙；106年6月則打造「八里時光機」常設展，規劃十三行生活擴增實境(AR)視訊直播、17世紀淡水河口景象虛擬實境、仿十三行住屋、地契互動展示，以及全台最大的擴增實境動力沙地貌沙箱等互動措施，完整呈現八里的自然與人文、過去與未



十三行「考古工作站」全新落成



孩童透過擴增實境視訊直播與小山豬互動

來；107年4月新設「考古工作站」，以「考古的意義與步驟」破題，展現更完善健全的考古學知識內容，另以十三行遺址出土遺物為主題之「十三行生活」，從鐵的出現、鐵與生活、工藝技術、動植物資源、貿易交流、精神文化等脈絡性的介紹十三行人的生活樣貌。

打造新北考古公園

十三行博物館自104年起以十三行文化為主題，結合考古、教育、生態、藝術與人文等元素，將周邊約5.2公頃國有土地打造為「新北考古公園」，分教育演示教學區、十三行部落教學區、狩獵教學區等三大區，設有學習體驗教室、文物典藏展示室、考古互動探坑、仿十三行人住屋、草棚、穀倉、渠道、廣場等，讓民眾可以身歷其境感受十三行生活氛圍，預計107年11月完成部分園區(約2.2公頃)。此外，107年至112年將以「再造歷史現場」專案計畫陸續進行十三行文化內涵研究、文化觀光、數位教育、環境教育、國際交流等教育推廣，並以此厚實資料庫為基礎，規劃設計與建置「十三行聚落」，搭配煉鐵、鑽木取火等原始生活樣貌，重現十三行原始聚落。



新北考古公園完工示意圖

增設典藏空間

為維護與保存新北市出土之文物，十三行博物館陸續改善典藏庫房環境(約75坪)，包含更新恆溫恆濕設備、購置典藏架櫃等，使其更臻完善。另於淡水區水碓活動中心內增設約60坪之典藏空間，於新北考古公園增設文物典藏展示室(約40坪)，預計於107年底前完成。

強化便民服務

以使用者角度出發，十三行博物館提供友善的軟、硬體服務，滿足觀眾多元需求。硬體設備部分，規劃2間哺集乳室，提供奶瓶紫外線殺菌機、冰箱、尿布等資源，讓母親及嬰兒能安心休息；105、106年陸續完成十三咖啡及文化商店改裝，供應各式餐飲及文創商品，並打造考古學、人類學、博物館學及民族學專書特區，成為民眾購置專業叢書的最佳場域。軟體服務方面，十三行博物館提供悠遊卡及支付寶兩種行動支付服務，透過社群媒體與民眾進行雙向溝通；展覽介紹方面提供真人多語導覽及數位Beacon行動導覽服務，106年更首創「博物館得來速」的新型態服務，觀眾僅需花費20分鐘，便可在專業導覽人員的解說下認識十三行博物館及各式精采的展示內容，根據統計，每年至少有近3成的觀眾透過各式導覽服務認識十三行博物館。



全新文化商店成為觀眾最喜歡的地方



十三行博物館提供專業導覽服務

推動全齡教育

- ★ 舉辦13場青年營隊及體驗活動，服務285人次。
- ★ 行動博物館服務逾百場，累積服務4萬人次以上
- ★ 「考古進校園旗艦計畫」打造2間魔法教室，服務41所學校計2,776人次

全球博物館正經歷「以物為本」向「以人為本」的觀念轉變，十三行博物館因應趨勢，強調全年齡、全族群共同參與，面對不同對象提供專屬的互動與溝通方式，更與學校及家庭教育結合，讓新穎的博物館學習體驗成為全民「終身課堂」。例如青年考古營隊、夜宿博物館、小小考古學家、一日職人等，自106年起執行，統計至107年6月共計辦理13場，服務285人次。



青年考古營隊在老師帶領下至遺址踏查

打破空間的限制，提升教育展示的功能，十三行博物館主動走進民眾生活，自106年3月起推出「新北行動博物館-水下考古VR行動列車」，將熱門的水下考古虛擬實境（VR）服務帶進托老中心，大受好評；106年5月起陸續推出「考什麼古」、「來自山林的聲音」、「人骨拼圖」等主題，將博物館的展示物件因時、地、人制宜。106年首推「考古進校園旗艦計畫」，主動走進校園，打造考古魔法教室、辦理教師研習等，統計至107年6月底，共計服務4萬3328人次。

落實友善平權

- ★ 105年榮獲第八屆臺灣健康城市暨高齡友善城市獎 – 高齡友善特色獎
- ★ 推出全國首創為星兒服務的「早安博物館」
- ★ 推出專為失智症朋友設計的「懷舊十三行」
- ★ 共計服務3萬4,645人次

十三行博物館以「友善平權」價值觀念為核心，結合通用設計、無障礙空間及貼心服務理念，鼓勵更多人親近博物館，提供不同身心障礙別民眾公平參與文化體驗的機會，創造平等共融的藝文環境。自105年起推動「十三行友善平權博物館應用計畫」，舉辦無障礙知能培力工作坊，召開焦點團體會議等；106年推動弱勢關懷計畫，包括服務星兒的「早安博物館」、服務失智症朋友的「懷舊十三行」、服務高齡族群及身心障礙族群的「有愛無礙·讓愛常在」及將博物館服務帶進托老中心與社福團體的「水下考古VR行動列車」等活動。統計至107年6月底，共計服務3萬4,645人次。



「早安博物館」，星兒參觀八里時光機常設展



行動博物館走進托老中心，吸引民眾目光

建立在地連結

- ★ 「週三八里日」106年推出至今，共計服務近1萬位八里在地居民
- ★ 107年推出參與式預算「兒童翻轉學習」
- ★ 107年推出6條八里深度一日遊行程

十三行博物館與在地關係緊密結合，亦肩負活絡在地的重要使命，主動提供在地居民、鄰里、機關學校博物館教育與服務等，例如106年3月推出「週三八里日—八里人回娘家」方案，每週三邀請八里人到館走走逛逛免費喝柚子茶，截至107年6月已服務近萬人。107年邀請在地居民參與「兒童翻轉學習」提案與執行，落實公民參與；推出深度遊八里遊程，以季節農產、田園童趣、自然景觀及舊城走讀等主題規劃6條一日遊路線，結合在地文化體驗活動與商家優惠資訊，彙整編輯八里在地文化旅行地圖，建構八里資源共享以達共生共榮。

拓展國際交流

- ★ 參加2個國際博物館組織，並與4間國內外博物館締結姐妹館
- ★ 連續7年辦理「新北考古生活節」，共計服務17萬9,851人次
- ★ 辦理12檔次國際展覽，吸引逾150萬人次參觀
- ★ 舉辦9場國際學術研討會，邀請逾10個國家參與，近千人參加

十三行博物館致力推展國際交流，積極加入國際組織，舉辦國際文化節慶活動、國際交流展覽及學術研討會等，讓國際看見臺灣，讓在地接軌國際。

加入國際組織

十三行博物館透過參與國內外博物館組織活動，積極與國外博物館連結互動，最終目標是將博物館打造為國際指標性的考古博物館。於101年加入國際博物館協會ICOM、美國博物館學會AAM等國際博物館組織。102年起陸續與日本宮崎縣立西都原考古博物館、日本兵庫縣立考古博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、陽明海洋文化藝術館共4間博物館締結姐妹館，進行學術交流、合作策展、策略聯盟等。



106 年與日本兵庫縣立考古博物館締結姐妹館

辦理國際文化節慶活動

十三行博物館自 101 年起每年 4 月舉辦「新北考古生活節」，不僅為新北市重要文化節慶，更是全國首創大型「考古」主題活動，每年設定不同的主題，結合

在地與國際，串連國內外博物館、駐華外國機構、中央研究院、國定遺址管理單位、機關學校及藝術工作者等共同推動，讓民眾藉由有趣、簡單的體驗活動，親近考古知識。統計至 107 年共舉辦 7 場，邀請日本、韓國、中國大陸、新加坡、墨西哥、土耳其等 37 個國家共同推動，共 17 萬 9,851 人次參與。



朱立倫市長為「2017 新北考古生活節」揭幕

舉辦國際交流展覽

透過主題展示，引發觀眾對於考古的興趣，普及考古教育並增進對多元民族的認識。自 100 年起與墨西哥、中國大陸、日本等國家辦理國際特展，106 年分別於日本宮崎縣立西都原考古博物館、兵庫縣立考古博物館展出「臺灣鐵器文化精隨一十三行遺址和十三行人」及「臺灣排灣族文化特展：太陽王子的神珠」，均為首度赴國外展出，引起相當大之迴響。107 年 6 月邀集日本及國內共 8 間博物館聯合推出「Hi！海－東亞海島文化特展」，以考古學為核心，透過文物及動態展示呈現臺灣到琉球、九州到日本的海島文化，展出兩百件精品，這也是開館以來規模最大的國際交流展覽。統計至 107 年共辦理 12 檔次，吸引逾 150 萬人次參觀。

召開國際學術研討會

自 100 年起每年舉辦「文化資產保存研討會」及「文化平權國際研討會」，邀請國內外專業博物館之專家學者參與專題發表，並結合駐華外國機構、中央研究院、國內相關人類學、民族學、文創系所各大學、國定遺址管理單位及各縣市政府文化資產單位等跨域合作，建構推展考古教育的平臺。統計至 107 年，共舉辦 10 場國際學術研討會，邀請美國、印尼、日本、香港、韓國、新加坡、中國大陸、英國、紐西蘭等國博物館、考古學與人類學專家學者，計 1,064 人次參與。



「2017 博物館論壇」邀請國內、外專家學者與會分享

創造榮耀事蹟

經過十三行博物館不斷努力，每年參觀人次從剛開館的30、40萬人，成長為每年吸引超過60萬人次入館參觀，除展示專業考古知識外，更希望透過友善環境與親切服務，使觀眾獲得寶貴的參觀經驗。自100年以來，多次獲得公廁金質獎、優良哺育乳室評選活動法定設置類休閒場所第1名、植栽維護的啄木鳥金質獎等獎項，101年獲得新北市政府第一季「親民服務實地查核」第二名，103年獲得國家建築金獎之文化教育類金獅獎，105年獲得節約用水績優單位及節水達人機關組績優獎、第八屆臺灣健康城市暨高齡友善城市獎－高齡友善特色獎，106年獲得單一考評類別為民服務第一名的殊榮，並為文化部博物館評鑑之示範館，代表十三行博物館在硬體館舍及軟體服務上的努力獲得認同。

專業領域上，出版多本考古專書，以深入淺出的方式講授人類學、考古學等，成為國中、小學課堂教材，獲得101年、104年、105年「好書大家讀」與「中小學生優良課外讀物」的肯定。105年起結合文化資產推出環境教育課程，獲得第四屆國家環境教育獎殊榮，打造十三行博物館成為優良環境教育設施場所。

期許與願景

隨著社會形態與結構的改變，十三行博物館將逐步調整各項服務，達到博物館公眾服務的普及化，期許提升專業性，整合學術與實務資源，結合在地與國際接軌，打造虛實整合的博物館，成為指標性的考古博物館。茲就短、中、長期目標與執行策略分別論述。

十三行博物館之短期目標為實現「推動公眾考古」及「保存族群文化」，將持續進行考古相關研究，豐富典藏資源，每年至少舉辦4檔主題性、指標性展

覽及逾百場考古推廣活動。107年至108年分年完成數位博物館建置，開設各式考古課程，培育考古人才，平衡發展研究、典藏、展示、教育、休閒等功能，並建構友善平權的服務與環境。108年初「新北考古公園」正式對外營運，透過展示及教育推廣，預計每年將吸引30萬人次入園參觀，提供600個國中小學校外教學團體使用；逐步建置在地知識學，以文化觀光與社區營造推動再造歷史現場，108年預計完成3件文化研究案及8個文化連結點，並結合文化觀光導覽培訓、環教課程講習與聚落再造，重現史前十三行人的生活樣貌，成為可學、可玩、可賞之考古博物館區，實現「再造歷史現場」。

中程目標將同步推動「整合在地資源」與「吸納產、官、學、民共同參與」，期待打造「全齡全能博物館」。十三行博物館以八里區文化教育中心自居，擁有豐富在地資源，提供八里居民考古文資教育，串聯當地觀光、農業、人文，預計每年吸引逾30萬人潮，帶動八里觀光熱潮，提升整體經濟產值；另建構學術平臺，吸納政府機關、學術研究機構、大專院校、文資團體等共同合作，擴大在考古學、人類學、民族學等層面之專業性及影響力，逐步引導各種年齡層及多元族群民眾涉獵考古知識，建構對史前文化內涵的理解。

長程目標為積極串連國內外考古專業研究機構、博物館，透過學術研討、展覽合作、交流訪問等形式，進行國際性的學術交流：如每年4月擴大舉辦「新北考古生活節」及國際學術研討會，邀請國外博物館每年合作推出國際展示，交流國內外學術研究成果，藉此開啟國人考古學術視野。十三行博物館將持續努力，積極與國內外大專院校合作培育考古及文化資產專業人員，與時俱進改善軟硬體設備，達成兼具可學性、可賞性、可玩性和可親性的博物館場域，積極拓展國際能見度，期許成為臺灣「文化櫥窗」，晉升亞洲最具專業之考古博物館。